

Nuevo Estilo

SALÓN A LA ÚLTIMA

Abusa del blanco y... ¡acierta!

LÁMPARAS EN GRUPO

Une varias y ganarás estilo y eficacia

DOSSIER

DORMITORIOS

Las propuestas *trendy* ¡firmadas por expertos!

LA CASA DESEADA

DONDE LA DECORACIÓN
CUMPLE SUEÑOS



ALGO QUE CONTAR

NIKOLAS PIPER

"busco el concepto puro de las formas"

Alemán, afincado en España desde hace más de dos décadas, posee un gran don para convertir un simple trozo de metal o madera en un mueble escultórico, de proporciones perfectas y pleno de sensualidad.

Realización: **Beatriz Aparicio**. Texto: **Gema Marcos Lamigueiro**. Fotos: **María de Miguel**



RECUERDOS EN FOTOGRAFÍAS

Además de escultor y diseñador, descubrimos a un apasionado de la fotografía. En su casa, donde nos recibió, y también en su estudio, pudimos ver algunas de sus obras, como estas que muestra aquí sobre paisajes de África.

SUS ORÍGENES

Junto a una *chaise longue* antigua y un cuadro de Stefan Hoehnerloh, la mesa auxiliar de madera y hierro forjado es un ejemplo de las primeras piezas creadas por Nikolas Piper.



LA BELLEZA DE LA SIMPLICIDAD

Un nuevo diseño en acero corten: librería o leñera modelo O, que se compone de uno, dos o más cuerpos.

Sus movimientos rápidos y su mirada despierta delatan la inquietud que mueve a este creativo de publicidad a la hora de inventar piezas. Fue el herrero mallorquín Antonio Bonet, un gran amigo, quien cambió el rumbo de su vida: «Vino a mi casa de Mallorca y desde el primer momento saltó la chispa entre los dos. Él me

enseñó el oficio del hierro, una labor gratificante que me permitía crear con algo tan sencillo como el metal. Yo solo, frente al fuego y un martillo. ¡Me encantó la idea!».

En su estudio de la calle Justiniano de Madrid, sus obras para la casa o los espacios públicos evidencian una precisión exacta, en proporciones, soldaduras y juntas. ...

«CADA CLIENTE SIENTE LAS PIEZAS COMO ÚNICAS:
LAS REALIZO A SU MEDIDA Y BAJO SUS DESEOS»



VA DE AUTOMÓVILES

Como apasionado de los coches de competición, también se inspira en ellos a la hora de crear. Como muestra, esta mesa o pieza auxiliar, hecha con carrocerías de desguace.

Más que artesanales, parecen trabajos de ingeniería. Los acabados de pintura bicapa al horno, como el de las carrocerías de los coches —otra de sus pasiones— ha sido uno de sus grandes éxitos. Pero Nikolas Piper ha conseguido también adeptos a sus muebles hechos con otros materiales, como la madera: «Selecciono las europeas, nunca comerciales y algunas, incluso, centenarias, que encuentro en viejas serrerías. La madera de olmo o el nogal español muestran un aspecto increíble». Sin duda, una materia prima de primer orden que somete igualmente a una producción viva y manual, cuidada al milímetro. Y es que todas sus piezas tienen alma, son capaces de traspasar las barreras del tiempo y las tendencias, respetando, eso sí, el medio ambiente. ♦

Ver páginas de Direcciones

MANEJAR EL HUMOR

Con piernas y brazos, la lámpara *Dolores* es una de sus obras emblemáticas. También hay una versión de pie y con otras divertidas posturas. La pantalla, en rojo o naranja.

MADERA DE OLMO

Uno de sus materiales estrella, con el que fabrica, por ejemplo, la serie de bancos, consolas y mesas *Wellcome*.

DOS PINCELADAS

● **Estudió...** en la Escuela de Bellas Artes de Berlín, graduándose en Communication Design. Se trasladó a España —su mujer, Josefina, fue el motivo— y trabajó como creativo publicitario hasta que descubrió el metal. Su nueva vocación pronto le deparó recompensas estéticas y satisfacciones creativas.

● **Sus piezas...** las verás en España, Londres, Ginebra, EE.UU, París...
www.nikolaspiper.com

