

AD

ESPAÑA N°34
MARZO 2009
3 €



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

100% Genial

LAS CASAS, LOS MUEBLES,
LOS PERSONAJES Y LAS IDEAS
QUE CAMBIAN TU VIDA



Échate flores... inglesas Vive en tu oficina El diseño más ponible



PREMIOS AD

TOMÁS ALÍA
MANSILLA & TUÑÓN
HÉCTOR SERRANO
HERMANOS
CAMPANA
ZAHA HADID
(LOS HÉROES DE 2009)



Nikolas Piper

En su taller, Nikolas Piper traza sobre el acero las líneas maestras de su próxima obra. A la dcha., la célebre tumbona de teca y abedul *Alice's legs*, inspirada en las formas náuticas y humanas. Abajo, silla de metal troquelado de la colección *Joe*.

CHAPA Y PINTURA

NIKOLAS PIPER FUNDE EN SUS DISEÑOS LA FORJA TRADICIONAL Y LA TECNOLOGÍA MÁS CONTEMPORÁNEA. LA FUNCIONALIDAD SE VISTE DE SENSUALIDAD CON FORMAS ATREVIDAS Y SINGULARES COLORES PROPIOS DE LA INDUSTRIA DEL AUTOMÓVIL.

TEXTO Y FOTOS: MANOLO YLLERA

La fábrica de Nikolas Piper se encuentra en medio de los campos segovianos. Al llegar allí, vi a varios hombres de mono azul, soldando y martilleando. Nikolas resultó ser uno de ellos. Alto, de trato serio, y martillo en mano, me mostró cada detalle de su taller y me explicó con un detenimiento casi fanático las nuevas piezas de su marca, *Nik's Project*, y sus secretos técnicos. Me di cuenta de que estaba ante un apasionado del diseño y ante un neurótico de la perfección, tanto que casi compadecí a sus trabajadores. De manera milagrosa me convirtió en su fan, y subrayo de *manera milagrosa* ya que estuvimos charlando cinco horas completas. Se nos escapó la luz y no pude hacer ni una sola foto. Y todo sin darme cuenta. Nikolas me explicó el proceso de la pintura que le ha hecho >



talentos AD



Arriba, en tres colores, mesas bajas con ruedas en forma de lágrima *Issy Going*, realizadas en acero con pintura bicapa al horno. Abajo, consola de acero y madera de olmo maciza *Welcome* y mesa con ruedas de acero corten cepillado y laca satinada modelo *Ufo*.



Los acabados del automóvil saltan a los muebles, silla y mesa (arriba) de acero con pintura de coche de la colección *Joe*.

APASIONADO DEL DISEÑO Y NEURÓTICO DE LA PERFECCIÓN, SUS MANOS CONVIERTEN EL BASTO ACERO Y LA MOLDEABLE MADERA EN MUEBLES LLENOS DE SENSUALIDAD.



tan famoso, en el que utiliza la técnica de los automóviles, con secado al horno. También me habló de la precisión aeronáutica de sus soldaduras, los secretos sistemas de sellado y el corte a láser. "Lo interesante del hierro y el acero es transformar un material tan basto en algo suave y sensual, para ello necesitas mucha técnica", comenta. Tardamos una buena temporada en volver a quedar. Mi sorpresa fue que todos los muebles que vi eran completamente distintos. No es de extrañar, todas sus piezas se realizan por encargo, con diseños originales y exclusivos, que en muchos casos tienen como destino el extranjero. Él disfruta diseñando en un taller invadido de bocetos y muestras de pinturas. "El color permite cambiar el carácter de una misma pieza de manera increíble. La aplicación de la pintura es laboriosa y completamente manual", explica al tiempo que me muestra un mueble de sutil verde inspirado en un *Porsche* del 69. No me sorprende que fuera publicista y que comenzara diseñando como *hobbie*; a pesar del paso del tiempo, conserva esa actitud desinteresada, caprichosa y casi absurda, de hacer cosas bonitas por el mero placer de hacerlas. Como buen perfeccionista, al tomar las fotografías Nikolas se lamentaba de los muebles que se quedaban fuera, y confieso que a mí también me apena no incluir todos en este artículo. Por ello, recomiendo visitar con detenimiento su tienda, aunque hay que tener cuidado ya que el fanatismo de Nikolas por la belleza y la perfección es algo contagioso y puede tener consecuencias. ✱
C/Justiniano, 7 Madrid. Tel.: 91 319 95 49. www.niksproject.com