

# ELLEDECO

JULIO 2004 Nº 87

**RINCONES SECRETOS...**  
DESCÚBRELOS EN EL JARDÍN

**RESTAURANTES CON TERRAZA**  
LO MÁS FRESCO DEL VERANO

**SOUVENIR PASIÓN**  
**LO KITSCH**  
ESTÁ DE MODA



**CASAS QUE SE FUNDEN CON LA NATURALEZA**  
**¡CORAZÓN VERDE!**

**Nikolas Piper**

## FORJAR LOS SUEÑOS

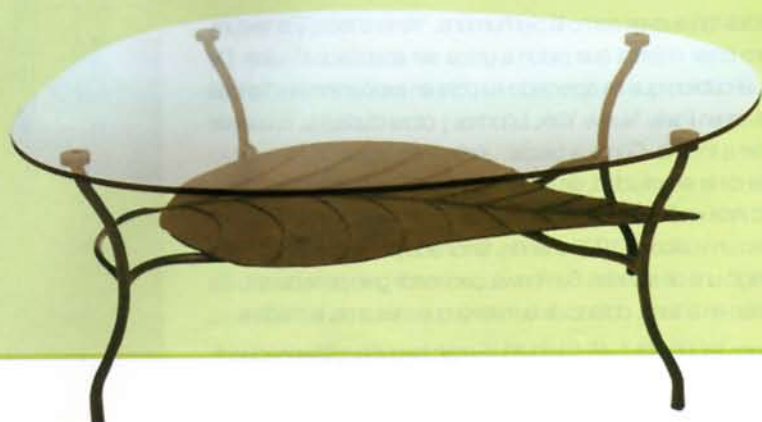
Hierro, acero, madera... son la materia prima que este diseñador alemán-español forja, suelda o talla, para obtener piezas refinadas y con vocación de vida al exterior.



Las serenas y elegantes piezas diseñadas y realizadas artesanalmente por **Nikolas Piper** (Alemania, 1961), tienen algo en común, además de sus materiales nobles, acabados perfectos y formas sensuales: en ellas subyacen las historias de las personas que le inspiraron. Por ejemplo, la tumbona *Alice's Legs*, que evoca el sinuoso cuerpo de una mujer con largas y bien torneadas piernas, está dedicada a la chica que le solicitó una. El banco *Cuéntame* fue bautizado así porque quienes se sentaban en él no resistían la tentación de charlar.

A los 18 años ya había creado sus primeras piezas: mesas de material industrial, muy rompedoras y que auguraban todo un futuro en el mundo del diseño. Sin embargo su vida tomó otro rumbo: cursó Communication Design en la exigente Escuela de Bellas Artes en un Berlín Oeste que bullía de fiebre innovadora y pasión libertaria en el periodo previo a la caída del Muro. En esos años viajaba con frecuencia a España para visitar a su novia española. En 1988, por amor, se afincó en Madrid, y trabajó varios años como

1. Piper en su taller segoviano junto a tres de sus "socios": el yunque, el martillo y la prensa.
2. La tumbona *Alice's legs*, de madera laminada contrachapada en teca o abedul, es la única pieza de Piper que se fabrica en serie y con tecnología de la industria náutica. Resiste la humedad, es plegable y tiene un respaldo reclinable en tres posiciones, 210x62 cm. Mesa, de 56,5x48,5x40,5 cm.
3. La mesa *Hoja* de la *Colección Rust*, en forja y cristal. Mide 180x80x45 cm.





4



5



6. Mesita en olmo macizo, lámpara *Moyet* con varios brazos, silla *Hoja* y tumbona *Pato* con asiento de loneta. Son todas piezas de forja que forman parte de la *Colección Rust*.
7. Mesa *Olman*, en acero cortén de 2 mm de grosor, con huecos para revistas.

creativo en agencias de publicidad. Pero en 1993 conoció en Mallorca a un herrero que le insistió en que él era capaz de realizar con sus propias manos los bocetos que dibujaba como *hobby*, y le propuso enseñarle los secretos de la forja y otras técnicas artesanas. Se lanzó a la aventura y abandonó de un día para otro la publicidad. "Fue como si toda mi vida hubiese estado esperando que alguien me dijera eso", nos cuenta. No ha dejado de cosechar éxitos, y sus piezas se encuentran en casas en España (entre ellas, la del Príncipe Felipe), EEUU, Alemania y Francia. "Me encanta esto de tener una idea por la mañana y realizarla por la tarde. Sólo necesito un martillo, un yunque, un trozo de hierro, el fuego ¡y hala, ya está!" □  
T. 913 199 549. [www.niksproject.com](http://www.niksproject.com)

